

૧૧/૧૫૨૦  
૨૭/૫૧૨૦  
૩૭

ઓરમ

# વિમલ-માણી

અથવા

આયે સંસારનું એક દ્રશ્ય



લેખક:—માધવરાવ ભારકરરાવ કર્ણિક.

ગોવિંદજી મહારાજના મંદિર પાસે

પટવા શેરી ગોપીપુરા—સુરત.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર—

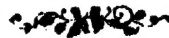
આનંદરાવ ગણપતરાવ ચૌખલ

પટવા શેરી ગોપીપુરા—સુરત.



છાપનાર:—ગોવિંદજી હાહ્યાભાઈ નાયક.

શ્રી “અનાવિલ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ બરાનપુરી ભાગળ—સુરત.



( સર્વ હક્ક લેખકને સ્વાધીન છે. )

કિંમત ૦-૧-૦

૨૨૫૨

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીગ્રાંથ-સંગ્રહ

અર્પણ.

શ્રીમાન મહાશય પરમ મિત્રશ્રી મગનલાલ ગોપાળજી દેસાઈ.

સુરત.

આપણા ટુંક સબંધમાં આવ્યાં છતાં વધી ગએલો  
અતિશય સ્નેહ, પરમ ધાર્મિક પણ ઉદ્ધાર ભાવના અને  
સ્નેહાળ સ્વભાવથી આકર્ષાઈ આ નાનકડું પરીમલ કુસુમ  
આપશ્રીને અત્યંત પ્રેમ ભાવે અર્પણ કરું છું તે સ્વીકારી  
મને આભારી કરશે, ઇત્યેમ્

લી૦ આપનો

માધવરાવ

# ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌપીશાઝિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૬૪૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ વિમલ મુદ્રા

નિપય

ઓરમ્  
સ્તવન  
ઉપજતી.

જેણે સૃજ્યું આ જગ પ્રેમ આણી  
ને ઉપજાવ્યા પછી સર્વ પ્રાણી  
પેખાય જેની કૃતી ઠામ ઠામ  
તે વિશ્વના તાત ! કરું પ્રણામ.

# વિમલ-મણી

( એક આર્ય સંસારી વારતા )

## પ્રારંભ પ્રાર્થના

અનુક્રુપ—શ્રી, ધી, શક્તિના સ્વામી, સ્નેહ દૃષ્ટિ રાખજો;  
કલ્યાણી વાણી શાણી, ભારતી ! મુખ આપજો.  
સોરઠો—સ્નેહ લગ્ન વિણુ ભ્રાત ! અનિષ્ટ પરિણામો થતાં;  
દ્રશ્ય તેહ સાક્ષાત્, વાંચક આજે હાખવ્યું,  
વાંચી એ બ્યાખ્યાન, હૃદય વિરા ! તમ ખોલજો;  
ટાળી તિમિર અજ્ઞાન, સ્નેહ લગ્ન ચાલુ કરો.

## —હરિગીત—

જયપૂર નામક ગામમાં શ્રીમાન કે સ્નેહિ હતા,  
 વાઘ્યો અતિશય સ્નેહ નીજનો આયુ વૃદ્ધિ પામતા;  
 જે મિત્રની પુઠે કદી પળી પાણી પણ મુખ ના લીએ,  
 દર્શન કીધા વિણ મીત્રના પણ એક ના અળગા રહે.  
 સન્મિત્રથી ક્ષણ એકમાં સંસાર પાર તસય છે  
 સન્મિત્રથી સંસારની સાક્ષ્યતા સિધ થાય છે  
 સન્મિત્રથી સંસારનું કે દીવ્ય સ્થાન પમાય છે  
 સન્મિત્રથી ભવરણ તણા સૌ કષ્ટ સહેજે જાય છે  
 સન્મિત્રથી ભવઆટલી અટકાવવી બહુ સહેલ છે  
 સન્મિત્ર સાંપડવા મહા આ વિશ્વમાં મૂશકેલ છે  
 નિજ પૂર્વના સંયોગ વણ સન્મીત્ર કદી જડતા નથી  
 સહેલાઈથી સન્મિત્ર આ સંસારમાં મળતા નથી  
 નિજ મિત્ર કેરા કારણે જે પ્રાણ હેતા ના ડરે  
 કરતાં અહિત પોતા તણું જે મિત્રનું હીત આદરે  
 નિજ મિત્ર કેરા હિત પરે કુરબાન કાયા જે કરે  
 હા ! ધન્ય ! તેવા મિત્રને સન્મિત્ર તે સાચા પ્રેરે  
 આ સમયના સહુ મિત્રને બસ સ્વાર્થ ધારી જાણવા  
 શત્રુ થકી બૂગ બહુ હિત શત્રુ રૂપ પ્રમાણવા  
 નિજ સ્વાર્થ કેરા યોગથી બની મિત્ર સંગાથે વસે  
 સાધી સ્વજનનો સ્વાર્થ બદલો ડંસ દે આધા ખસે

એ ઉભય માંહી એકને વય તેરની કન્યા હતી  
 સ્નેહાળ સખિના સંગથી શાળા વિષે લણવા જતી  
 રંભા સમિ રમણી અહા ! દેવાંગના સમ શોભતી  
 ભાળી મનોહર કન્યકા આનંદની અવધી થતી  
 મુખ મેનકા સમ ભાળતા અસ્તીત્વ પણ ચાલી જતું  
 નિર્દોષ બાળા દેખતાં સ્નેહાળ બસ અંતર મતું  
 કટી, ગાત્ર, કોમળ હસ્ત દેવી કન્યકા સમ ભાળતા  
 ક્ષણમાં મુનીવર માન મૂકી ભાન પણ ભૂલી જતા  
 વય વીસનો સત્પુત્ર બીજા સ્નેહીને ઉઠરે હતો  
 લક્ષ્મી પ્રતાપે પૂત્ર તે પણ હાલ તો મુખીઓ હતો  
 નિર્દોષ બાળક જેહ એ શાળા વિષે લણવા જતા  
 આનંદની વાતો કરી આનંદમાં દિન ગાળતા  
 નિર્દોષ એ આનંદ અંતે ખ્યારમાં પલટી ગયો  
 મટી પ્રેમ પ્રેમી હૃદયનો ત્યાં ખ્યાર પૂરો જ રહ્યો  
 એ વાત બને બાલના પાલક તણે કર્ણે ગઈ,  
 મુણતા સરસ કથની સહુના અંતરે શાંતિ થઈ  
 બાલ્યા પર સ્પર પ્રેમ વચનો બાલ સ્નેહી સ્નેહથી,  
 “સંતાપ સંવેનો મટયો એ ભાગ્ય કે આછાં નથી  
 એ મુગલ પ્રેમી બાલના વિવાહ રૂડા બે થશે  
 તો સ્નેહના સંબંધમાં કે ઝોર રમ પ્રકાશશે”  
 રે ! વચન તે વિસરી ગયા હાં ! એ સમો ચાલી ગયો

મણિકાંત વિમલા ખાલિકા વણુ આજ અતિ દુખીયો થયો  
 કે કારણે તે સ્નેહીમાં વિષ ખીજની થઈ વાવણી  
 કેળવે થયો આ વેશમાં ના સ્નેહની કિંમત ગણી  
 જે સ્નેહિના દર્શન વિના શોકીત અંતરમાં થતા  
 જે સ્નેહ ભીના વેણુ વિણુ દુખીયા સદા હૃદયે હતા  
 તે આજ સ્નેહી મિત્રના સત્સપ્દ પણ ભૂલી ગયા  
 સ્નેહી મટી સંસારમાં દુશ્મન થયા વેરી થયા  
 બહુ ક્રોધ અગ્નિ વ્યાપતાં ક્રોધીત અંતરમાં થયા  
 નિર્દોષ એ સંત.નની પણ લેશ ના આવી દયા  
 મસ્તિકે ભૂલી ભાન નિજના તાનમાં ઘેલું થયું  
 બહુ સ્નેહ ખાળા પણ તણે એ યુગ્મ હાં વિસરી ગયું  
 કે અન્ય કન્યા સાથે મણિકાંતના વિવાહ થયા  
 આપેલ વચનો પ્રેમના તે પૂર્વના સ્વપ્ના થયા  
 બાપ તણા બહુ દોરથી સહુ આશ હાય ! ત્રુટી ગઈ  
 રે ! ભાગ્યની દોરી અહા ! છુટી ગઈ છટકી ગઈ  
 એ રીત પ્રેમી ખાલીકા પણ અન્ય કે પથે પળી  
 તારૂણ્ય વયમાં આવતા નિજ કંથ કેરે ગૃહ વળી  
 x x x x  
 થાનાર દંપતિ એકે તેના ભાગલા આ બે થયા  
 પણ પ્રેમ પ્રેમી યુગલ એ નાના કદી વિસરી ગયા  
 x x x x  
 મણિકાંત મુંખાઈ મહીં આનંદ અવલોકે નહિ  
 દુખ શોકમાં દિન ગાળતો સંસાર સુખ લેખે નહિ

કરી સ્નાન પ્રાતઃકાળમાં ચાલી વિષે ફરતો હતો  
ત્યાં પોષ્ટમેને હસ્તમાં જઈ પત્ર તેને આપીયો

—પત્ર—

મણિકાંત મારા કાંત ખ્યારા પત્ર પ્રેમે વાંચજો  
હતલાગીની કન્યા તણા હસ્તાક્ષરો અવલોકજો  
પણ પત્રને અવલોકતા કેમળ હૃદય કરશે નહિ  
દુખ શોકથી વહાલા ! તમે ડરશે નહિ—ફરશે નહિ  
તમ અમ સમા દુર્ભાગી કેરા ભાગ્યમાં દુખ શોક છે  
આ વિશ્વની વનવાટમાં સુખીઆ મનુજો કોક છે  
ભાવી દશા આ જગતમાં માનવ જીવનની છાંયડી  
ઘટમાળ ક્રમમાં ઠાલવી પલમાં ભરાયે હરઘડી  
હું આપને સંભારતી સંસાર છોડી જાઉં છું.  
ખ્યારા પ્રભુ ! હું આપ કેરો પ્રેમ તોડી જાઉં છું  
ઓ નાથ આ સંસારમાં કેા દિવસ પણ સંભારજો  
દાંપત્ય સુખ સંસારનું સહુ ભોગવી સુખીઆ થજો  
મણિકાંત ! હાં મણિકાંત કરગરતી મરી હું જાઉં છું  
માતા પિતાનો સ્નેહ છોડી હાય અળગી થાઉં છું  
આશા મને એવી હતી કેા દિવસ વહાલા આવશે  
તલસાવતા આ નેનને નિર્મળ નિરે નવરાવશે  
પણ ખ્યારના આવેશમાં વહાલા ! તમે ભૂલી ગયા  
પુર્વાશ્રમી પ્રિય બાલિકાના લેશ હૃદયે લાવીયા



લાબ્યા ભલે ના તો કશું ખ્યારા ! હવેના લાવશે  
 ઇતિહાસ એ સંભારતા દુખિયા તમે નાના થશે  
 હું સ્વર્ગ માંહી સંચરી આશીષ આપીશ-આપને  
 સંભારતી સંસારમાં જાઉં મરી હું-આપને  
 મેં વિશ્વમાં બહાલા ગણ્યા મણિકાંત સ્વામી-આપને  
 ખિજે ભવે જન્મી પિયુ ! પરણીશ નિશ્ચય-આપને  
 આ જન્મમાં તો કાંઈ ભોગો ભોગવ્યા વિણ જાઉં છું  
 આ પત્ર નાંખી પોષમાં મરી જાઉં છું-વિષ ખાઉં છું  
 રાગી થઈ વૈરાગ લઈ તે દીવ્ય પંથે જાઉં છું  
 ક્ષાની દિવાની આ બધી આલમથી અળગી થાઉં છું  
 આ પત્ર વાંચી નાથ ! મારા ના તમે શોકીત થશે  
 કરી વજ્ર સમ હૈયું તમારું ધૈર્ય ના ત્યાગી જશે  
 હું ધર્મની ઘાતી બની પણ આપ ના ઘાતી થશે  
 હું જાઉં છું સંસારથી પણ આપ ના ચાલી જશે  
 ના! દોષ કેને આપવો પ્રાલબ્ધ મિથ્યા થાય ના  
 લેખો લખ્યા લલ્લાટના ભોંસાય ના-દુર જાય ના  
 આ દૃષ્ય દેખી હિંદ વાસી જો હજી જાગી જશે  
 તો અખીલ આર્યાવર્તમાં શાંતિ સદા વ્યાપી જશે  
 સંસાર ચિત્ત પ્રેવીને હાં ! હાં ! તમે સુખીયા થજો  
 નિર્ભાગી ખાળા સ્વપ્નમાં પણ કે દિવસ સંભારજો

દી. ભાગ્યહિન લ.મિની

‘વિમલા’

રે ! પત્ર આવેા દેખતાં મણિકાંત પણ દુખીયો થયો.  
નિસાર આ સંસાર ને ત્યાગી ગયો ભાગી ગયો  
માતા પિતાના ક્રોધનું પરિણામ આમ વિકટ થયું  
તે દીવ્ય પ્રેમી જોડલું રે હાય ! અસ્ત થઈ ગયું

### ઉપસંહાર

મા બાપ હઠવાદી બની નિચ કાર્ય આવા આદરે  
વધુવર તાણાં હૃદયની કિંમત કરી ના એ કરે  
તે સ્નેહ લગ્ન ગયા થઈ સસારથી પ્રિતી ગઈ  
રે ! તે દિવસથી હિંદને દુર્ભાગ્યની પ્રાપ્તી થઈ \*

## બહારે જોબન.

ત્રોટક.

વિકસે છે નાર તાણી છાતી સ્મરરાજ તાણી દૃષ્ટિ થાતી  
સાદ અંગ અતિ અકળાવે છે જોબન રંગ જમાવે છે  
અવયવ સહુ ગુરૂતાને પામે નિર્દોષ છટા સઘળી વામે  
પિયુ ભેટે મન ભેળાવે છે જોબન રંગ જમાવે છે  
મનમુગ્ધ વિચક્ષણતા ધારે સ્મરનિર છુપો હૃદયે મારે  
નયણે નવ નિદ્રા આવે છે જોબન રંગ જમાવે છે  
શરમાળી સ્નેહે સ્નાન કરે નવ આલમનું કશું ભાન ધરે  
મદરાજ ધ્વજા ફરકાવે છે જોબન રંગ જમાવે છે  
પંક જને રસ ભોગી મળતા સ્નેહીથી સ્નેહિ હૃદય ભળતા  
ચતુરા ચતુરાઈ ચલાવે છે જોબન રંગ જમાવે છે.

\* આ કાવ્ય (કરાંચી) સારસ્વત દર્પણ માસીકમાં પ્રસિદ્ધ થયું છે.

## દીવ્ય પ્રભાત

લેખક:-માધવરાવ ભાસ્કરરાવ કણીક.

રસમય, બોધક, શૃંગારીક, નૈતીક કાવ્યોનો સંગ્રહ

## સ્નેહી કે શયતાન

લેખક:-માધવરાવ ભાસ્કરરાવ કનીક.

ઉત્તમ બોધક કાવ્યમાંજ લખાએલી ૧૫૦ કડીની વાર્તા

પ્રત્યેકનું મૂલ્ય ૦-૬-૦

અગાઉથી પ્રત્યેકના ૦-૫-૬ બંનેના સાથે ૦-૧૦-૬

(અગાઉથી ગ્રાહક થનારના નામો પુસ્તકમાં પ્રગટ થશે

નામ નોંધાવતી વખતેજ પૈસા મોકલવા કૃપા કરવી.

## ત્રણ પ્રેમ કથા

લેખક:-માધવરાવ ભાસ્કરરાવ કનીક.

( અતિશય મનોહર અને રમ્ય વાર્તાઓ છે )

આજેજ નામો નોંધાવો

લખો—માધવરાવ ભાસ્કરરાવ કણીક.

ગોવિંદજી મહારાજના મંદિર પાસે

પટવા શેરી-સુરત.

